

Festival International de Musique

L'Eure Poétique et Musicale

www.festivaleure.com



Vendredi 16 avril à 20h30
A l'Eglise Saint Martin de Francheville

« Le violon russe »

Vadim TCHIJIK – violon
Frédéric VAYSSE-KNITTER - piano

BRAHMS, LEKEU, PROKOFIEV, DEBUSSY

Ces deux artistes, jeunes mais néanmoins confirmés à travers des carrières grandissantes, ont un point en commun : tous deux évoluent au croisement de la culture slave avec la grande tradition occidentale – le violoniste Vadim Tchijik est issu de la grande école russe du violon de Moscou, et le pianiste Frédéric Vaysse-Knitter, d'origine polonaise s'est perfectionné auprès de Krystian Zimmerman, ainsi qu'à l'Académie de Katowice. Le programme comportera, entre autre, la célèbre sonate en ré de Prokofiev, écrite à l'origine pour flûte et piano.

Samedi 17 avril à 20h30
A l'Eglise Saint Pierre de Dampierre-sur-Avre

« L'Eure espagnole »

Duo de piano
Carlos LAMA et
Sofia CABRUJA

MOSZKOWSKI, BASOMBA, ALBENIZ, DE FALLA,

Carlos Lama et Sofia Cabruja forment depuis 1987 l'un des duos espagnols les plus connus au niveau international. Connus et appréciés tant par le public que par les critiques, ils ont toujours été loués pour leur technique sûre et brillante. Leur relation émouvante et profonde avec la musique et leur grande capacité de communication leur ont permis de séduire les publics les plus difficiles, et ils ont développé un style unique dans les interprétations à quatre mains. Grâce à leur venue, notre Festival devient désormais international.

Dimanche 18 avril à 17h
A l'Eglise Saint Sulpice de Breteuil-sur-Iton

« Les Grands Trios »

Membres du QUATUOR ELYSEE :
Marc VIEILLEFON – violon
Igor KIRITCHENKO – violoncelle
Armine VARVARIAN – piano

BEETHOVEN, SCHUBERT, MENDELSSOHN,

Le Quatuor Elysée a été fondé en 1995 par d'anciens membres de deux quatuors ayant chacun remporté le Grand Prix au Concours International d'Evian : les Quatuors Anton et Ysaÿe. L'aspect unique du Quatuor Elysée réside dans la confrontation et l'assimilation de deux écoles différentes : l'école française (Marc Vieillefon) et la prestigieuse école russe (Igor Kiritchenko, issu du Quatuor Borodine). C'est une rencontre inédite en Trio, avec la pianiste Armine Varvarian, issue également de ces deux écoles, que nous vous présentons ici, dans trois des plus grands Chefs d'œuvres du répertoire allemand pour trio.

Vendredi 23 avril à 20h30
A l'Eglise de la Madeleine de Nonancourt
« La Voix dans tous ses états »
Chantal MATHIAS – soprano
Dimitris SAROGLOU – piano

PUCCINI, OFFENBACH, MOZART, BERNSTEIN, GERSHWIN

Dimitris Saroglou, que nous avons eu le plaisir de découvrir l'an dernier dans un merveilleux récital classique, nous propose cette année la soprano Chantal Mathias, qui a déjà fait une belle carrière sur les scènes européennes et qui a été nommée récemment professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Ils nous invitent tous les deux à un voyage musical exceptionnel : de Vivaldi à Bernstein, de l'oratorio à la comédie musicale en passant par la mélodie et la chanson. Un voyage commenté par la soprano elle-même... certainement le meilleur des guides!

Samedi 24 avril à 20h30
A l'Eglise Saint Hilaire de Tillières-sur-Avre
« La Dune qui chante »
Ensemble de cordes et flûte EDGEDE
Dominique De WILLIENCOURT – violoncelle
Arno MADONI – violon
Jean FERRANDIS – flûte et direction

BACH, MOZART, TCHAIKOVSKI, WILLIENCOURT

EDGEDE, la « Dune qui chante » en langage touareg. C'est le nom de l'orchestre de chambre créé par le violoncelliste Dominique de Williencourt, déjà présent l'an dernier à notre Festival, et le très réputé flûtiste et chef Jean Ferrandis, qui en assume la direction. Cet orchestre à cordes à géométrie variable (entre 12 et 16 musiciens) se compose d'artistes « triés sur le volet », issus de l'Ensemble Capriccioso (Victoires de la musique 2006), de l'Orchestre Philharmonique de Radio France et de formations prestigieuses. Son Violon solo, Arno Madoni est l'un des meilleurs violonistes français.

Dimanche 25 avril à 17h
A l'Eglise Saint Pierre de Marcilly-sur-Eure
« Concert Brass Band »
L'ORCHESTRE DE CUIVRES DE PARIS - 40 musiciens
Pierre GILLET – direction

MOZART, RODRIGO, SPARKE, BERNSTEIN

Créateur et directeur artistique de l'Orchestre de Cuivres de Paris, l'un des meilleurs dans le genre en France, Pierre Gillet est Cornet solo de l'orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris (depuis 1984), Trompette solo de l'ensemble instrumental Ars Nova, et professeur assistant au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Cet ensemble de 40 musiciens, dont la plupart des membres sont d'ailleurs solistes dans les plus grands orchestres parisiens, propose un Répertoire très étendu allant de pièces de la cour d'Angleterre au XVIIème siècle aux musiques des films les plus récents, en passant par des fanfares de Richard Strauss ou des adaptations du Répertoire Classique («Une Nuit sur le mont chauve» de Moussorgski ou le «Capriccio italien» de Tchaïkovski). Nous avons le grand honneur de les avoir à notre Festival à Marcilly sur Eure, une région qui a vu naître le premier Musée des instruments à vent en France.

Vendredi 30 avril à 20h30
A l'Eglise Saint Evroult de Damville
« L'eau et les rêves »
Soirée poésie et musique
Brigitte FOSSEY - comédienne
Gérard GASPARIAN – piano

SCHUMANN, CHOPIN, DEBUSSY, RAVEL
LAMARTINE, PRUDHOMME, MONET, BACHELARD

« L'eau et les rêves »... quel beau titre choisi par Brigitte Fossey, elle-même l'ayant puisé chez Gaston Bachelard, pour un spectacle poésie et musique, ouvrant la porte à un large choix de répertoire. Et pour cause : « Par moments, l'eau s'agitiera jusqu'à la tempête, et le rêve se transformera en cauchemar » selon ses propres dires. Ainsi, les deux bicentennaires Chopin et Schumann seront largement "exploités" lors de ce spectacle, mais pas seulement - Debussy et Ravel feront également leur apparition, sous les doigts du pianiste Gérard Gasparian. Côté poésie, Bachelard, bien sûr, mais aussi des écrits de Claude Monet, Lamartine, Prudhomme (le Cygne), etc. Brigitte Fossey nous avait enchantés par sa présence et sa voix rayonnante et sincère en 2009. Elle devient désormais l'un des incontournables de notre Festival.

Samedi 1 mai à 20h30
A l'Eglise de La Madeleine de Verneuil-sur-Avre
« L'Amour et l'amitié de la mélodie »
Récital de piano
Hugues LECLERE

CHOPIN, BELLINI, LISZT

Trois compositeurs et amis, Chopin, Bellini et Liszt, nous livrent ici leur passion pour la mélodie. Grand virtuose, d'une expressivité musicale étonnante, Hugues Leclère sait aussi présenter et commenter ses concerts avec beaucoup d'esprit tout en restant simple et très proche de son auditoire. Il explore son talent également sur des pianoforte, en faisant découvrir une autre facette de sa personnalité. Il est à la fois professeur au CNR de Paris et directeur fondateur du désormais célèbre Nancyphonies, l'une des plus grandes Académies d'été de France, avec son Festival en parallèle.

Dimanche 2 mai à 17h
A l'Eglise de Saint Christophe-sur-Avre
« Révélation 2010 »
Concert découverte de jeunes talents, Prix Internationaux
Eric ARTZ – piano
Vanessa SZIGETI – violon
Thomas PESQUET – trompette
Vannina SANTONI - soprano

L'enthousiasme d'un public debout, applaudissant nos Jeunes Solistes qui avaient clôturé en beauté notre festival l'année dernière, nous a rendus conscients de l'exigence à avoir encore cette année pour ne pas le décevoir. Nous pensons que c'est chose faite avec ces nouveaux jeunes, tous étudiants au CNSM de Paris et de Lyon, que nous appelons « Révélation 2010 ». Ils auront, comme en 2009, le « dernier mot » du Festival, car ils sont les grands musiciens de demain.